



# EN MOUVEMENT

Bulletin de la fédération A Cœur Joie Suisse

N°103 - mai 2018



RETOUR SUR...

## Chœur mixte de Corseaux

### La Malédiction des sœurs Choralus

#### Entre chien et loup

Le manoir illuminé annonçait au voisinage que le traditionnel bal annuel débutait.

Ils étaient tous présents, les jeunes filles, les dames, les belles, les laides, les douairières, les seigneurs, les valets, les gueux, les prétendants. Peu importe leurs rangs, leurs origines ou leurs titres, sous leurs déguisements plus personne ne se reconnaissait. Même la Compagnie Créole qui y était invitée se fondait parmi les invités du bal masqué.

#### Sous le masque, l'inquiétude

Depuis des lustres, ce bal qui se veut joyeux et éblouissant tourne à la tragédie. Yolande, la dernière célibataire des sœurs Choralus, va dévoiler le nom de son prétendant, son futur époux. Ce rite mettra un terme à une sourde malédiction qui bloque un fabuleux héritage. Pour toucher le pactole, il faut que les quatre sœurs Choralus soient mariées.

Mais, sort cruel, chaque année le dernier prétendant, caché au milieu des invités, se volatilise.

#### Mauvais sort, cauchemar ou machination

Mais on s'en fout ! Les invités sont là pour s'amuser. En avant la musique, les valse et les cotillons, les flonflons de la fête éloigneront la malédiction. Et de chanter *Carmen* avec Stromae. De se souvenir, avec Claude François, que les femmes sont toutes belles, belles, belles. Et les jeunes demoiselles emmenées par Sabrina et Dominique recherchent, en compagnie de Diam's, un mec mortel. John Travolta et Olivia Newton-John, « themselves », entrent dans la danse, *You're the one that I want*. Et soudain, un cri... au voleur !

#### Ça recommence

Non, ce n'est pas l'orange du marchand qu'on a volée, mais bien le diadème de la future mariée. Bécaud et Polo restez là !

Vos fuites seraient suspectes ! Christine, Fabienne et Myranda remettez vos masques. Dissimulez-vous, sinon on vous accusera ! Le temps n'est plus à la fête, les paradis sont perdus... La malédiction n'est pas une légende. Le drame, le crime rodent dans le manoir. C'est la réalité. Cette affaire concerne la police. Diego, le prétendant, même s'il est libre dedans sa tête, devient le suspect numéro un ! Le prétendant est hors-jeu ! L'héritage s'estompe ! Qui a intérêt à fomenter une telle machination ? A qui profite le crime ? Plus personne ne bouge.

Vous, tous les choristes, vous êtes tous impliqués et suspects...

### **Vous êtes tous impliqués**

Non, je ne vous narrerai pas la fin du drame. Après tout, les publics présents aux différentes représentations le savent. Cela suffit !

Cependant, je dirai que tous les choristes se sont sentis impliqués. Ils ont joué le jeu par l'engagement de chacun, par leurs rôles en tant que solistes, par leurs mouvements sur la scène. Nous le constatons, la chorale avait non seulement du plaisir à chanter mais elle y a mis du sien dans la mise en scène. J'imagine que le scénariste et metteur en scène, Christophe Belizaire, a su stimuler la montée en puissance de la mise en image. J'ai beaucoup apprécié la double direction de Céline Grandjean et Elsa Bianchi.

Cela donne de la variété et stimule les choristes. Je suis convaincu que les publics des différentes soirées ont, Céline et Elsa, applaudi votre travail, votre dévouement et vos talents respectifs. Quant aux musiciens, chapeau ! Avec des percussions, un violoncelle, un piano et une guitare basse et, en sus, votre ardeur, vous auriez pu faire exploser la salle. Même proche de votre estrade, jamais les paroles des chants ne furent couvertes par les sons des instruments. Belle symbiose entre parole et musique, belle harmonie pour le public. Non je ne vous oublie pas, les bénévoles de la régie, les aides de Manu Broillet. Imaginez qu'un soir de représentation vous fassiez grève des lumières ? Ce serait la gabegie !

### **Avec vous tous, le spectacle fut total**

Avec tous les intervenants, choristes, musiciens, régie, metteur en scène et directrices, le spectacle fut total. Vous avez pris du plaisir et cela s'est senti.

La comédie musicale, vous sied bien.

La salle en redemandait et les applaudissements décuplaient sa joie.

Alors, Chœur mixte de Corseaux, continuez, éclatez-vous, faites-nous toujours plaisir !

Sincèrement  
Dominique Tissières